

# Paola Quiroga

Domaine de Bancalis. 11600. Aragon  
0782013297 – [poliquiroga@gmail.com](mailto:poliquiroga@gmail.com)  
[www.poliquiroga.com](http://www.poliquiroga.com)

Née le 27/11/1978 | Mariée | 3 enfants | Nationalité argentine/française

## CV - Professeure d'Arts Visuels & Artiste

### Formation

**2013** - Profesorado de grado universitario en Artes Visuales<sup>1</sup> (Bac+5)  
Facultad de Artes Diseño<sup>2</sup>, Universidad Nacional de Cuyo<sup>3</sup>, Argentine

*Diplôme d'honneur - Moyenne : 9,58/10 - Distinction Nationale FAMU<sup>4</sup> : meilleure moyenne nationale parmi toutes les facultés d'art*

**2012** - Licenciatura en Artes Plásticas<sup>5</sup>. (Master, Bac+5) FAD, UNCUIYO, Argentine  
-Spécialisée en gravure

*Diplôme d'honneur - Moyenne : 9,78/10  
Distinction Nationale FAMU : meilleure moyenne nationale parmi toutes les facultés d'art*

### Formations complémentaires

- Déc-2013 / Mars-2013 - Master de spécialisation en Art latino-américain. FAD. UNCUIYO.
- 2014-2010- Divers séminaires en lien avec la gestion et l'administration culturelle, l'esthétique et la critique de l'art, les problématiques de l'art contemporain, les méthodologies de recherche, l'interdisciplinarité, la politique de l'art, la relation "art et société et "éducation et art.
- 2014-2003- Divers ateliers artistiques, notamment dans le domaine de la gravure : eau-forte non toxique ; expérimentation visuelle autour de la gravure ; photogravure ; livre de bibliophilie ; xylographie.
- Déc-1998 / Mars-1998- Architecture d'intérieur. Faculté d'architecture et urbanisme de l'Université de Mendoza. Argentine.

---

<sup>1</sup> Professeure d'enseignement Supérieur en Arts Visuels

<sup>2</sup> Faculté d'art et du design. FAD

<sup>3</sup> Université Nationale de Cuyo. UNCUIYO

<sup>4</sup> Fédération Nationale de Femmes Universitaires

<sup>5</sup> Master en Arts Plastiques



## Expérience Professionnelle

**2022-2025 - Artiste en activité** | SURCO – Maison Atelier, Aragon, France  
Production artistique, organisation d'ateliers de gravure et d'exploration créative

**2018-2022 - Créatrice & Directrice** | Poli. Art et design - Galerie, Pennautier, France  
Expositions d'artistes, ateliers de gravure, rencontres culturelles  
*Artistes exposés : Elbio Mazet, Ana Chechile, Jérôme Sterbecq, Nathalie Louveau, Cécile Noyalet, Lea tamasia, entre autres.*

**2006-2014 - Professeure & Conférencière** | Établissements universitaires, Mendoza, Argentine. Domaine : Art contemporain, philosophie de l'art, histoire de l'art, dessin et gravure

- Professeure assistante : FAD, UNCUIYO (Séminaire, Philosophie de l'art, Cours d'art plastiques)
- Professeure principale: FAD, UNCUIYO “Catedra virtual para la integración latinoamericana”<sup>6</sup> (universités du Chili, Brésil, Venezuela, Bolivie, Argentine)
- Professeure de dessin pour enfants et adultes : ÉCOLE DE BEAUX ARTS. UNCUIYO

**2013-2014 - Co-directrice** | **La Permanente, Argentine** | Projet culturel - Magazine Papier  
Projet financé par le Fond National des Arts ayant pour activité : la diffusion de l'art contemporain à travers de cours, ateliers et conférences tous publiques), édition de magazine d'art contemporaine distribué dans les quartiers défavorisés.

**2014-2015 - Rédactrice** | [INMENDOZA.COM](http://INMENDOZA.COM) | Web Magazine  
Articles sur l'art et artistes contemporains locaux et nationaux.

**2011-2014 - Chercheuse** | Membre du Projet "Évaluation esthétique de l'architecture religieuse et populaire (...) de Mendoza". UNCUIYO, Secrétariat de la science et de la technique.

**2010-2011 - Co-directrice** | EPA ! Espacio para el arte<sup>7</sup>, Mendoza  
Enseignement de la gravure et organisation d'ateliers artistiques

## Compétences

- Très bonne expérience dans l'enseignement des arts.
- Connaissance en histoire de l'art.
- Maîtrise de techniques de la gravure et du dessin à main levée.
- Très bonne capacité de transmission et d'élaboration de processus créatifs.
- Manipulation de cadres théoriques, techniques et méthodologiques qui permettent la réflexion sur la production et la recherche artistique des arts plastiques. Comme ainsi l'enseignement en arts visuels.
- Capacité pour participer aux projets de recherche dans le domaine de la problématique de l'art contemporain.

---

<sup>6</sup> Chaire virtuelle pour l'intégration latino-américaine

<sup>7</sup> Espace d'art



- Capacité à développer des œuvres et des projets d'art, groupales ou interdisciplinaires, dans des contextes de gestion culturelle ou éducative.
- Motivation et passion pour la contribution à la valorisation de l'art et sa diffusion.
- **Langues** : Espagnol (natif), Français (DEL F B-2 : 92,5/100)

## **Expositions (Sélection)**

**2018-2022** - Diverses expositions personnelles et collectives, Poli Galerie, France  
 2019 - "Dessins et gravures" | Manifestation pluridisciplinaire, Montbartier, France  
 2018-2019 – "Dessins et gravures" Hôtel Le Clos de la Voge, Vougeot, France  
 2016 – "Petites œuvres à porter". Galerie Blucanari. Pézenas, France.  
 2014 - "Distancia focal IV", Espacio cultural Julio Le Parc, Mendoza  
 2013 – Feria del original múltiple. Espacio Diagonal, Mendoza.  
 2011 - Salón Regional Artes Visuales "Vendimia", Section Gravure, Museo Provincial de Bellas Artes. Casa de Fader. Mendoza  
 2004-2010 - 15+ expositions collectives en Argentine, dont : "V Salón de grabado pequeño formato"